



REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE
SHOWCASE FESTIVAL BMA - Bologna Musica d'Autore

Ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 430 del 2011

per informazioni

telefono +39 051 585254 | e-mail: info@bolognamusicadautore.it

Società promotrice: Fonoprint s.r.l. – Società Unipersonale

Sede legale: Via Bocca di Lupo n.6 – 40123 – Bologna

Territorio: Nazionale

Prodotto: Promozione musicale e d'immagine

ART. 1

Fonoprint s.r.l. – Società Unipersonale – (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente Fonoprint), con sede in Bologna (BO), via Bocca di Lupo n.6, c.f./p.iva 00872080379 bandisce lo Showcase Festival "BMA: Bologna Musica d'Autore – III edizione" (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente Festival o BMA).

ART. 2

Il Festival ha come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico e agli addetti ai lavori delle tendenze in atto nell'ambito della canzone d'autore, senza preclusioni relative ai generi musicali, attraverso la selezione di canzoni e dei rispettivi autori/compositori e interpreti.

ART. 3

Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo, i quali inviino n.1 (uno) brano inedito interpretato da loro stessi, purché siano autori o coautori delle canzoni. Al brano scelto dall'artista per partecipare al Festival deve essere aggiunto un altro brano non in gara che la giuria interna del BMA esaminerà a completamento della valutazione artistica del partecipante. Il brano non in gara può essere anche una cover o un brano già edito e pubblicato sul mercato.

Con riferimento alla data del 2 giugno 2019 i candidati dovranno aver compiuto 16 anni e non aver compiuto i 35 anni d'età. Per quanto riguarda i gruppi, la media d'età dei vari componenti deve essere inferiore ai 35 anni d'età.

Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi. Gli artisti possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente Regolamento.

ART. 4

Al momento dell'iscrizione, la canzone in gara dovrà essere:

- Già depositata in SIAE, o comunque altrimenti tutelata (es. Soundreef o Patamu).
- Mai pubblicata prima.

La canzone in gara dovrà altresì avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Essere redatte in lingua italiana e/o in uno dei dialetti italiani. (sono ammesse parti secondarie del brano in lingua straniera).
- Avere una durata di esecuzione non superiore a 4' (quattro minuti).
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

ART. 5

La domanda di iscrizione dovrà essere spedita entro e non oltre il giorno 2 giugno 2019. L'invio della domanda potrà avvenire in un'unica modalità: per via telematica, a partire dal giorno 23 aprile 2019, con accesso dal sito www.bolognamusicadautore.it scaricando il modulo PDF "Domanda di Partecipazione" e inviando esclusivamente in formato elettronico la documentazione richiesta via email all'indirizzo info@bolognamusicadautore.it; farà fede dell'avvenuta spedizione in tempo utile la data di spedizione della mail.

ART. 6

Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti (sempre in formato elettronico):

- Testo letterario della canzone in gara, sottoscritta dall'autore e/o dagli autori, nonché dal compositore e/o dai compositori della parte musicale (non è necessario l'invio della partitura musicale).
- File MP3 delle 2 canzoni (1 file per ogni canzone, quella inedita in gara e quella non in gara) via email all'indirizzo info@bolognamusicadautore.it, con le due canzoni eseguite dall'interprete.
- N.1 video (anche amatoriale di una qualsiasi delle canzoni presentate) utile ai fini della valutazione della presenza scenica del candidato (singolo o gruppo). Il video è preferibile inviarlo tramite link YouTube o altra piattaforma simile.
- Curriculum vitae artistico del partecipante (singolo o gruppo). Si prega di specificare eventuali brani già pubblicati in precedenza e percorso artistico del partecipante.
- Copia del documento di identità del partecipante. Nel caso di gruppi ogni membro dovrà fornire copia dei propri documenti.
- Indicazione del numero e della data del deposito SIAE della canzone in gara o altra indicazione a tutela del diritto d'autore.

- Modulo trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del D. Lgs.196/2003.
- Per i minorenni, modulo di autorizzazione da parte di un genitore o di un tutore legale.
- È facoltà dei concorrenti inviare altro materiale (fotografico, video, audio, etc.), e/o segnalare appositi link sul web inerenti la loro attività artistica.

ART. 7a

BMA selezionerà, tra tutti gli autori e compositori delle canzoni pervenute con regolare documentazione e quindi regolarmente iscritti al Festival, a proprio insindacabile giudizio e a seguito dell'ascolto da parte della propria commissione interna, la rosa dei 10 concorrenti, di cui solo 8 accederanno alla finale del 18 ottobre 2019 al Teatro Duse. Almeno un concorrente sarà selezionato tra residenti in Emilia Romagna. Ai candidati selezionati per le fasi finali, il BMA si impegna a comunicare per iscritto l'esito della selezione entro e non oltre il 7 giugno 2019.

ART. 7b

4 concorrenti accedono direttamente alla finale del 18 ottobre 2019 al Teatro Duse di Bologna. Altri 6 concorrenti si esibiranno alle Serre dei Giardini Margherita di Bologna il giorno 18 giugno 2019 dove una giuria interna Fonoprint sceglierà gli altri 4 finalisti, basandosi sia sul materiale inviato in fase d'iscrizione sia sulla performance live alle Serre.

ART. 7c

Gli 8 finalisti avranno altre due esibizioni:

- Il 16 luglio presso Fonoprint davanti ad un pubblico di soli addetti ai lavori (giornalisti, influencer produttori, discografici...)
- Il 20 settembre e il 4 ottobre davanti al pubblico del locale "Il Covo" di Bologna (due gruppi di 4 artisti ogni serata)

ART. 8

L'assenza di un concorrente nelle giornate e nell'ora stabiliti per le esibizioni, potrà comportare la sua esclusione dal Festival. La strumentazione tecnica durante le esibizioni sarà standard e sarà preventivamente comunicata ai concorrenti selezionati. Le esibizioni consisteranno nell'esecuzione live del brano inedito inviato dal concorrente. A discrezione dell'organizzazione potrà essere richiesta anche l'esecuzione del secondo brano. Le spese di viaggio e di soggiorno dei concorrenti convocati saranno a loro carico.

ART. 9

I 10 (dieci) concorrenti, selezionati tra tutte le iscrizioni regolari pervenute, si impegnano a sottoscrivere e/o a far sottoscrivere dai loro aventi causa, una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che BMA - e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti

nell'esecuzione del Festival - diffondano le rispettive canzoni (registrazioni fonografiche, opere musicali, riprese audiovisive e fotografiche in esse riprodotte) per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising di Fonoprint o di aziende sponsor e/o partner, etc.

ART. 10

Il BMA non è responsabile di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o simili inconvenienti o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall'esecuzione delle procedure di selezione inclusa la mancata, ritardata e/o incompleta consegna della documentazione di partecipazione da sottoporre alla commissione interna del BMA entro i termini indicati.

ART. 11

Gli 8 (otto) finalisti si esibiranno dal vivo nel corso della serata finale del Festival che si terrà il giorno 18 ottobre 2019 presso il Teatro Duse di Bologna e, in tale occasione, presenteranno il brano selezionato (oltre a eventuali altri contributi secondo modalità decise insindacabilmente dalla direzione artistica del BMA). I brani in gara saranno giudicati da una giuria composta da 5 esponenti del mondo musicale italiano; presidente di giuria è Giulio Mogol. La valutazione sarà effettuata alla presenza di un Notaio o funzionario Camerale, responsabile della tutela della fede pubblica ai sensi di quanto previsto dall'articolo 9 comma 1 del D.P.R. 430/2001, che redigerà apposito verbale.

ART. 12

Nell'ambito della serata finale, sarà premiato il vincitore della III Edizione del Festival in base alle valutazioni della Giuria.

- Premio vincitore assoluto del BMA: 10 giornate di registrazione, mix e mastering presso gli studi Fonoprint con fonico resident.
- Premio miglior testo: borsa di studio completa per percorso formativo al CET.
- Premio miglior performance live: registrazione e pubblicazione di una puntata di "Fonoprint Live Session".

L'organizzazione si riserva di comunicare successivamente altri premi offerti dagli sponsor.

Nel caso in cui il vincitore di uno dei premi previsti decidesse di non ritirarlo, l'organizzazione si riterrà libera dall'impegno e il premio non sarà assegnato.

ART. 13

Le spese di soggiorno degli 8 (otto) finalisti invitati a partecipare alla serata finale e quelle dei loro musicisti al seguito che li accompagneranno nell'esibizione live - purché preventivamente determinate e autorizzate dal BMA - saranno sostenute dall'ente organizzatore e promotore.

ART. 14

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informatica ai sensi dell'art.13 del D. Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente Regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

ART. 15

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, BMA, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. BMA potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

ART. 16

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione è stata portata a conoscenza per iscritto all'altra parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Bologna. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede del BMA. Il Collegio arbitrale - che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominati uno da ciascuna parte in lite, e il terzo di comune accordo dagli arbitri così nominati, ovvero, in difetto, dal Presidente del Tribunale di Bologna. All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di Euro 1.000,00 (mille) a titolo cauzionale. Detto importo sarà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Il Regolamento integrale è disponibile sul sito BMA: www.bolognamusicadautore.it

La partecipazione comporta per il consumatore l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente Regolamento senza limitazione alcuna.

Ai sensi dell'art.13 della Legge 196/2003, tutti i dati personali, saranno trattati da Fonoprint s.r.l. - Società Unipersonale - ai soli fini della partecipazione al presente Showcase. I dati concernenti l'età verranno resi anonimi e utilizzati per sole finalità statistiche. In ogni momento si potranno esercitare i diritti come espressi dagli artt. 7,8,9,10 della stessa legge scrivendo invariabilmente a: Fonoprint s.r.l. - Società Unipersonale - via Bocca di Lupo n.6, 40123, Bologna.