



## **REGOLAMENTO CONCORSO BMA**

Ai sensi dell'art. 11 del D.P.R. 430 del 2011

### **BMA – Bologna Musica d'Autore**

per informazioni:

tel: +39 051 585254

e-mail: [info@bolognamusicadautore.it](mailto:info@bolognamusicadautore.it)

Società promotrice: Fonoprint s.r.l. – Società Unipersonale

Sede legale: Via Bocca di Lupo n.6 – 40123 – Bologna

Territorio: Nazionale

Prodotto: Promozione musicale e d'immagine

#### **ART. 1**

Fonoprint s.r.l. – Società Unipersonale – (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente Fonoprint), con sede in Bologna (BO), via Bocca di Lupo n.6, c.f./p.iva 00872080379 bandisce il Concorso "BMA: Bologna Musica d'Autore – II edizione" (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente Concorso o BMA).

#### **ART. 2**

Il Concorso ha come fine la presentazione e relativa promozione al pubblico e agli addetti ai lavori delle tendenze in atto nell'ambito della canzone d'autore, senza preclusioni relative ai generi musicali, attraverso la selezione di canzoni e dei rispettivi autori/compositori e interpreti.

#### **ART. 3**

Sono ammessi a partecipare tutti gli artisti singoli o costituiti in gruppo, i quali inviino 1 (uno) brano inedito interpretato da loro stessi, purché siano autori o coautori delle canzoni. Al brano scelto dall'artista per partecipare al concorso deve essere aggiunto un altro brano non in concorso che la giuria interna del BMA esaminerà a completamento della valutazione artistica del partecipante. Il brano non in concorso può essere anche una cover o un brano già edito e pubblicato sul mercato.

Nel caso di gruppi musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante, a ciò espressamente delegato dal gruppo stesso, e dovrà contenere l'esatta denominazione del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi. Gli artisti partecipanti al momento dell'iscrizione al Concorso devono avere un'età compresa fra i 16 (devono aver compiuto il 16° anno di età) e i 40 anni; essi possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

#### **ART. 4**

Al momento dell'iscrizione, la canzone in gara dovrà essere:

- Già depositata in SIAE.
- Mai pubblicata prima.

La canzone in gara dovrà altresì avere, a pena di inammissibilità o di esclusione, le seguenti caratteristiche:

- Essere redatte in lingua italiana e/o in uno dei dialetti italiani.
- Avere una durata di esecuzione non superiore a 4' (quattro minuti).
- Non contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi.
- Non contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi.

#### **ART. 5**

Le domande di iscrizione dovranno essere spedite entro e non oltre il giorno 15.07.2018. L'invio delle domande potrà avvenire in un'unica modalità: per via telematica, a partire dal giorno 24.04.2018, con accesso dal sito [www.bolognamusicadautore.it](http://www.bolognamusicadautore.it) scaricando il modulo PDF "Domanda di Partecipazione" e inviando esclusivamente in formato elettronico la documentazione richiesta via email all'indirizzo [info@bolognamusicadautore.it](mailto:info@bolognamusicadautore.it); farà fede dell'avvenuta spedizione in tempo utile la data di spedizione della mail.

#### **ART. 6**

A ogni domanda dovrà essere allegata, a pena di esclusione, tutti i seguenti documenti (sempre in formato elettronico):

- N.1 (una) copia leggibile del testo letterario della canzone in gara, sottoscritta dall'autore e/o dagli autori, nonché dal compositore e/o dai compositori della parte musicale (non è necessario l'invio della partitura musicale).
- N.1 formato .mp3 delle 2 canzoni (quella in gara e quella non in gara) via email all'indirizzo [info@bolognamusicadautore.it](mailto:info@bolognamusicadautore.it), con le due canzoni eseguite dall'interprete.
- N.1 video (anche amatoriale di una qualsiasi delle canzoni presentate) utile ai fini della valutazione della presenza scenica del candidato (singolo o gruppo).
- N.1 (uno) copia del "curriculum vitae" del partecipante (singolo o gruppo). Si prega di specificare eventuali brani già pubblicati in precedenza e percorso artistico del partecipante.
- Indicazione del numero e della data del deposito SIAE della canzone in gara o altra indicazione a tutela del diritto d'autore.
- Modulo trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del D. Lgs.196/2003.
- Per i minorenni, modulo di autorizzazione da parte di un genitore o di un tutore legale
- È facoltà dei concorrenti inviare altro materiale (fotografico, video, audio, etc.), e/o segnalare appositi link sul web inerenti la loro attività artistica.

#### **ART. 7**

BMA selezionerà, tra tutti gli autori e compositori delle canzoni pervenute con regolare documentazione e quindi regolarmente iscritti al Concorso, a proprio insindacabile giudizio e a seguito dell'ascolto da parte della propria commissione interna, la rosa dei 9 (nove) concorrenti finalisti. A tutti i partecipanti, il BMA si impegna a comunicare per iscritto l'esito della selezione entro e non oltre il 31.07.2018.

#### **ART. 7a**

Accede direttamente alla finale BMA – Bologna Musica d'Autore l'artista premiato da Fonoprint srl nell'ambito della manifestazione Fiat Music.

#### **ART. 7b**

Gli artisti finalisti saranno pertanto 10 e potranno essere convocati per sostenere audizioni dal vivo prima della serata finale del concorso secondo le modalità specificate nel successivo art. 8.

#### **ART. 8**

Le eventuali audizioni dal vivo dei 10 (dieci) concorrenti selezionati ai sensi del precedente art. 7 si terranno nei giorni 8 e 9 settembre 2018 a seconda della disponibilità del partecipante. Le audizioni si svolgeranno in presenza di pubblico e in diretta streaming. I concorrenti selezionati verranno in ogni caso interpellati almeno una settimana prima della data fissata proposta per lo svolgimento dell'audizione. L'assenza di un concorrente, nel giorno e nell'ora stabiliti per l'audizione, potrà comportare la sua esclusione dal Concorso. BMA organizzerà le audizioni dal vivo presso l'Arena di Fico (il grande Parco agro-alimentare di Bologna dove Fonoprint ha una sua stazione e una Arena apposita ) mettendo a disposizione la strumentazione tecnica necessaria. Detta strumentazione tecnica sarà standard e verrà preventivamente comunicata ai concorrenti selezionati. L'audizione consisterà nell'esecuzione live dei due brani inviati dal concorrente e di una breve intervista. Le spese di viaggio e di soggiorno dei concorrenti convocati saranno a loro carico. Ai dieci (10) finalisti verrà rilasciata, su supporto digitale, la videointervista realizzata durante l'audizione da una troupe di Fonoprint e la registrazione professionale del live di ciascun candidato.

#### **ART. 9**

I 10 (dieci) finalisti si impegnano a sottoscrivere e/o a far sottoscrivere dai loro aventi causa, una dichiarazione in cui affermano di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che BMA - e/o le emittenti radiofoniche, televisive e i siti web coinvolti nell'esecuzione del Concorso - diffondano le rispettive canzoni (registrazioni fonografiche, opere musicali, riprese audiovisive e fotografiche in esse riprodotte) per via telematica, radiodiffusione, televisione ed utilizzino e pubblichino la loro immagine per iniziative aventi carattere promo-pubblicitario tra cui, a titolo

esemplificativo ma non tassativo: premi, operazioni di patrocinio, sponsorizzazioni, merchandising di Fonoprint o di aziende sponsor e/o partner, etc.

#### **ART. 10**

Il BMA non è responsabile di eventuali disguidi, guasti, smarrimenti o simili inconvenienti o qualsiasi altro inconveniente che possa derivare dall'esecuzione delle procedure di selezione inclusa la mancata, ritardata e/o incompleta consegna della documentazione di partecipazione da sottoporre alla commissione interna del BMA entro i termini indicati.

#### **ART. 11**

I 10 finalisti si esibiranno dal vivo nel corso della serata finale del Concorso che si terrà il giorno 29 Settembre 2018 presso il Teatro Europa Auditorium di Bologna e, in tale occasione, presenteranno il brano selezionato (oltre a eventuali altri contributi secondo modalità decise insindacabilmente dalla direzione artistica del BMA). I brani in concorso saranno giudicati da una giuria composta da 5 esponenti del mondo musicale italiano; presidente di giuria è Giulio Rapetti Mogol. La valutazione sarà effettuata alla presenza di un Notaio o funzionario Camerale, responsabile della tutela della fede pubblica ai sensi di quanto previsto dall'articolo 9 comma 1 del D.P.R. 430/2001, che redigerà apposito verbale.

#### **ART. 12**

Nell'ambito della serata finale, sarà premiato il vincitore della II Edizione del Concorso in base alle valutazioni della Giuria. Al vincitore assoluto sarà dato in premio un contratto discografico con Fonoprint per la realizzazione e la promozione di un EP e di un videoclip del valore di circa 20.000 euro. Nell'ambito della serata finale, saranno inoltre assegnati, grazie anche al contributo degli sponsor, il Premio per il Miglior Testo (a insindacabile giudizio del Presidente di Giuria una Borsa di studio completa per percorso formativo al CET) e il Premio per la Miglior Musica (3 giornate gratuite in studio di registrazione Fonoprint e 1 giornata di mastering con fonico residente a disposizione in Fonoprint).

#### **ART. 13**

Le spese di soggiorno dei 10 (dieci) finalisti invitati a partecipare alla serata finale e quelle dei loro musicisti al seguito che li accompagneranno nell'esibizione live - purché preventivamente determinate e autorizzate dal BMA - saranno sostenute dall'ente organizzatore e promotore.

#### **ART. 14**

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiarando di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art.13 del D. Lgs.196/2003, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del

presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali.

#### **ART. 15**

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, BMA, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. BMA potrà, altresì, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

#### **ART. 16**

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà deferita, con apposito ricorso, ad un Collegio arbitrale da adire nel termine perentorio di 3 (tre) giorni dal momento in cui la contestazione è stata portata a conoscenza per iscritto all'altra parte. Quest'ultima dovrà, in ogni caso, avere diretto interesse alla controversia. La sede del Collegio arbitrale è Bologna. Il ricorso dovrà essere depositato nel termine di cui sopra, a pena di decadenza, presso la sede del BMA. Il Collegio arbitrale - che deciderà quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile - sarà composto da tre membri di cui i primi due saranno nominati uno da ciascuna parte in lite, e il terzo di comune accordo dagli arbitri così nominati, ovvero, in difetto, dal Presidente del Tribunale di Bologna. All'atto dell'insediamento del Collegio ciascuna delle parti depositerà, mediante consegna al Presidente del Collegio medesimo, un importo di Euro 1.000,00 (mille) a titolo cauzionale. Detto importo sarà custodito a cura del Presidente e sarà restituito al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari.

Il regolamento integrale e le condizioni di partecipazione saranno disponibili sul sito BMA: [www.bolognamusicadautore.it](http://www.bolognamusicadautore.it)

La partecipazione comporta per il consumatore l'accettazione incondizionata e totale delle regole e delle clausole contenute nel presente Regolamento senza limitazione alcuna.

Ai sensi dell'art.13 della Legge 196/2003, tutti i dati personali, saranno trattati da Fonoprint s.r.l. – Società Unipersonale – ai soli fini della partecipazione al presente concorso. I dati concernenti l'età verranno resi anonimi e utilizzati per sole finalità statistiche. In ogni momento si potranno esercitare i diritti come espressi dagli artt. 7,8,9,10 della stessa legge scrivendo invariabilmente a: Fonoprint s.r.l. – Società Unipersonale – via Bocca di Lupo n.6, 40123, Bologna.